

# KIRKENYT

OSTED, ALLERSLEV, RORUP OG GLIM SOGNE



Marts - April - Maj - Juni 2017

## INDHOLD:

- Side 2:** Indhold, om bladet, Ansigt til ansigt
- Side 3-5:** Osted menighedsråd præsenterer sig selv
- Side 6** Lidt om Martin Luther som musikelsker
- Side 6:** Menighedsrådsmøder
- Side 7-9:** Arrangementer i Osted og Allerslev
- Side 10-11:** Fælles kalender
- Side 12-14:** Arrangementer i Rorup og Glim
- Side 15:** Københavns Kantatekor
- Side 16:** Om Händels Messias
- Side 17-18:** Orglet i Glim Kirke
- Side 19:** Navne og adresser
- Side 20:** Landsindsamling

## OM BLADET

Kirkebladet for Osted, Allerslev, Rorup og Glim sogne er planlagt til at udkomme tre gange om året sidst i månederne oktober, februar og juni.

Bladet udgives af de fire menighedsråd og redigeres af sognepræsterne.

Det trykkes i 3.000 eksemplarer af Midtsjællands Bogtryk i Tølløse og distribueres som tillæg i Midtsjællands Folkeblad i de tre sogne til samtlige husstande. I Glim sogn uddeles det på anden vis.

Endvidere ligger kirkebladet fremme i de fire kirker.

## Forsiden:

Foto: Finn Skaaning. Glim Kirkegård.



# ANSIGT til ANSIGT

*- Hans Jørgen Lych Larsen, du er netop tiltrådt som nyt menighedsrådsmedlem?*

Ja, ved det seneste menighedsrådsvalg kom jeg ind i Allerslev Menighedsråd. Jeg er en forholdsvis ny borger i kommunen. Min kone og jeg flyttede hertil i 2010, da vi gik på pension/efterløn. Men min forbindelse til området går alligevel langt tilbage i tid. Min svigerfar, Tage Lyndby Jensen, var sognepræst i Osted-Allerslev sogne fra 1943 til 1955, og en svigerinde og svoger har boet i området siden 1970erne.

*- Du er allerede et kendt ansigt i det lokale foreningsliv?*

Vi har været på besøg her mange gange siden 1980. Alligevel blev jeg i 2010 positivt overrasket over, hvor levende foreningslivet her i Lejre er. Vi boede i mere end 30 år i nærheden af Askov på en egn, hvor der var og er et aktivt foreningsliv, som vi deltog i. Det var derfor godt at opdage, at noget tilsvarende fandtes her i Lejre. En bedre vej til at komme ind i et lokalsamfundet end gennem aktiv deltagelse i dets foreningsliv findes næppe, er vores erfaring!

*- Hvad er baggrunden for dit kirkelige engagement?*

Folkekirken har ikke længere karakter af en statsmyndighed som i gamle dage, men er blevet en rigtig folkekirke. Efter min mening skal stat og kirke ikke adskilles, så længe et stort flertal af befolkningen er medlemmer af Folkekirken. Jeg er overbevist om, at en adskillelse af stat og kirke vil være ødelæggende for kirken, og at den vil få negative konsekvenser for hele det religiøse liv i Danmark.

*Hvordan ser du fremtiden for Folkekirken?*

I gamle dage stod Folkekirken for mange som en statsinstitution og statsautoritet på lige fod med politi og skole. En autoritet, der skulle nedbrydes, sådan som man i en periode forsøgte at nedbryde andre autoriteter. I dag har kirken efter min opfattelse slet ikke den karakter af statsmyndighed længere, men er blevet en rigtig folkekirke. Den er stadig en helhed; den har stadig en autoritet i samfundet takket været sin egen indsats og ikke, fordi staten siger, at den er en autoritet. Den linje skal man fortsætte med; det vil både kirken og samfundet have glæde af. Efter min mening skal stat og kirke ikke adskilles, så længe et stort flertal af befolkningen er medlemmer af Folkekirken. Jeg er overbevist om, at en adskillelse af stat og Folkekirke vil være ødelæggende for rummeligheden i kirken, og at den vil få negative konsekvenser for hele det religiøse liv i Danmark.

# Osted menighedsråd præsenterer sig selv



*For første gang i flere år er det lykkedes at få valgt et fuldtalligt menighedsråd i Osted sogn. Syv medlemmer og én suppleant. Det rykker! Rådsmedlemmerne præsenterer her sig selv.*



## **Alan Bohn**

Jeg er født og opvokset i København, nærmere bestemt Husum. Efter skolen kom jeg i lære som typograf. Efter endt læretid blev dette fag overhalet af hjemme-pc og printer. Jeg skiftede spor og blev ansat i Københavns lufthavn. Efter 26 år der stoppede jeg som indsatsleder i brand- og redningstjenesten.

I 2001 flyttede vi, min hustru Pia og vores 4 sønner fra Amager til Osted. Et valg, vi ikke har fortrudt. Det blev til ti år som vagt- og beredskabsmed-

arbejder i et stort internationalt medicinalfirma i Valby, inden jeg havnede i asylcenter Avnstrup som koordinator og aktivitetsmedarbejder. Et job, jeg er meget glad for.

## **Hans Høyer**

Jeg er født i Slagelse i 1945 som den yngste af tre. Mor passede hjemmet, og far gik på arbejde. Derfor fik mor nok sat sit præg på vores opdragelse, med base i den kristne tro og kendskab til kirken, m.m.

Jeg blev udlært maskinarbejder, og



derfra gik vejen til Teknikum, hvor jeg senere blev færdig som maskiningeniør. Jeg blev gift med Birgit Lorentsen, og vi fik efterfølgende vore 2 børn, Christina og Jacob, og har nu 5 dejlige børnebørn.

Efter uddannelsen, blev jeg ansat hos PMB i Borup, så derfor var vejen til, at vi bosatte os i Osted naturlig, og samtidig kom vi tæt på min svigerfamilie Lorentsen, og svoger Bjarne, som drev tømrerforretningen på hovedvejen 174.

Den største del af mit arbejdsliv har jeg brugt hos Rockwool i Hedehusene, hvor vi byggede nye procesmaskiner samt helt nye fabrikker rundt om i verden, mest dog her i Europa. Den sidste del af mit arbejdsliv blev med udvikling af nye processer, spec. genbrug af Rockwools egne affaldsprodukter, men også genbrug af affald fra anden industri og husholdning.

Jeg er glad for at synge, og er pt. med i Tolstrupkoret samt i Fyraftenskoret, som hører under sognemenigheden. Jeg har hele mit liv spillet badminton på motionistbasis og har nu efterhånden siddet i badmintonbestyrelsen på flere forskellige poster i mere end 20 år - lige nu som kasserer.

Desuden spiller jeg tennis i sommer halvåret og er med i "Kulturpedaler-

ne" hele året. Efter min hustrus død i 1991 har jeg siden 1993 boet sammen med min Anna, først på Alfarvejen, men nu på Flintebjerg.



## Marianne Hansen

Jeg hedder Marianne Kirstine Hansen, født og opvokset i Tune mellem Roskilde og Greve. Jeg har boet en del i Roskilde i mine unge dage. Jeg mødte min mand Mads i 1992, og ikke lang tid efter flyttede vi til Snoldelev, hvor vi blev gift i 1996. 1998 kom vores første barn til verden, vores datter Camilla, og i 2001 fik vi vores søn Jonathan. I 2005 flyttede vi til Tune et års tid, hvorefter vi flyttede til Osted, min mands fødeby. Her har vi boet lige siden - først på Birkholmvej og herefter i Baunehøj, hvor vi bor nu.

Gennem tiden har jeg være på diverse fabrikker, såsom Louis Poulsen, Philips og Nunc (Thermo Fisher). Jeg har prøvet at opgradere mig med uddannelser med det resultat, at jeg fik eksamen som kontorassistent med projektledelse som speciale på Roskilde Handelsskolen i 2016. For 3,5 år siden mistede jeg min svigerfar, der havde et firma, som min mand overtog, og der arbejder jeg som kontorassistent.

I min fritid læser jeg bøger, går til gymnastik og hygger om familien. Jeg kan godt lide at rejse og se verden.

## Aino Lybæk

Jeg er født i Vanløse/København d. 23 august 1965. Jeg er det yngste barn af en børneflokk på 6 stk. Min mor var receptionist, og min far var eksportchauffør i hele min barndom og deraf kun hjemme ca. hver anden weekend. Min mor var fuldtidsarbejdende, så vi børn var meget medansvarlige for at få hjemmet til at fungere. Da jeg var den mest praktiske af os alle, stod jeg for en del af de huslige sysler, hvilket jeg også synes var sjovt.

Som næsten 18 årig flyttede jeg hjemmefra, købte en lille andelslejlighed på Nørrebro og levede den glade ungdom derinde. Det var en herlig tid og dengang godt og trygt at bo og leve i KBH.

Min ungdomsdrøm var at blive kok eller socialpædagog, men da jeg ikke tog min folkeskolegang specielt seriøst, så var karaktererne ikke gode nok til at komme på pædagogseminariet. Derfor søgte jeg ind på den dengang helt nyoprettede EFG-kokkeuddannelse, men efter 2 ansøgninger om optagelse og uden at få plads måtte jeg jo finde på noget andet, for penge skulle jeg jo tjene.

Så jeg startede i DSB's restauranter, og ved siden af det havde jeg et rengøringsjob på en skole i de meget tidlige morgentimer. Det var hårdt, men det lærte mig også, hvad det vil sige at tjene sine egne penge, og da jeg altid har været rejselysten, nydt at gå til koncerter og i teatret, ja så skulle der jo tjenes mange penge.

I sommeren 1985 startede jeg som ferieafløser i hjemmeplejen i KBH. Jeg blev så utroligt glad for mit arbejde med de ældre mennesker, at jeg har hængt ved dem siden. Først tog jeg hjemmehjælperuddannelsen; sidenhen uddannede jeg mig til social- og sundhedshjælper. I 1991 startede jeg i hjemmeplejen i Hvalsø kommune, og der har jeg så været siden. I dag er jeg dog ikke længere selv fast i plejen. Jeg har siden kommunesammenlægningen i

2007 været gruppeleder for en udekørende hjemmeplejegruppe. Ved siden af det har jeg igennem de sidste 3 år taget en akademiuddannelse i ledelse på Køge Handelsskole. Jeg er meget glad for mit arbejde i kommunen og ser mig selv i det job i mange år ud i fremtiden.

I 1988 mødte jeg faderen til mine nu 3 voksne børn. I april 89 flyttede jeg til Osted, og i september 89 kom den første familieførelse, august 93 den næste, og sidste skud på stammen kom i februar 98. Alle 3 børn har gået både i børnehave, skole og "fritter" i Osted, og disse steder har jeg altid været en aktiv del af div. forældrebestyrelser.

Når man nu melder sig under fjerne til frivilligt forældrearbejde, ja så bliver man jo en af "Tordenskjolds soldater" og dermed hvervet til mere og mere frivilligt arbejde. Så jeg har i mange år om sommeren fast været at finde i Osted fodboldsbod på festivalpladsen i Roskilde.

Det har været sjovt; der har jo været mange gode gratis musikoplevelser, og det er en god måde at lære unge mennesker at kende på, men det er bestemt også super hårdt arbejde, så jeg har med virkning fra i år pensioneret mig selv fra det job. Jeg har i de sidste 3-4 års også kastet mig over at hjælpe i "Bixen" nede på idræts anlægget, så der er jeg at finde til div. fodboldkampe og til Skt. Hans.

Nu er det så blevet tid til at få afprøvet menighedsrådsarbejde. Det er noget mere omfattende, end jeg havde forventet, men bestemt også meget spændende.

Der er mange møder i selve rådet samt møder i div. udvalg, man får meldt sig ind i. Jeg meldte mig på banen for at få mere indflydelse på, hvilke musikarrangementer der vil være i kirken, så derfor sidder jeg selvfølgelig også med i musikudvalget. Jeg ser meget frem til dette arbejde i de næste 2 år, og hvem ved, om ikke man snupper et par år mere, hvis det fortsat viser sig at være spændende.



### **Børge Lundskov Larsen**

Født 1942 i Snekkerup som den mellemste af tre drenge, hvoraf de to er døde. Jeg blev døbt i Vigersted kirke og gik 7 år i Vigersted skole. Efter ca. 1-2 år som arbejdsdreng på slagteri kom jeg i 1958 i tømrerlærer hos Aksel Hansen i Mannerup. I tre vintre gik jeg på bygmesterskole i Holbæk og blev udlært som tømrer i oktober 1952.

Efter min soldatertid ved Den kongelige Livgarde 1964-65 slog jeg mig ned som selvstændig tømrermester og har i ca. 47 år drevet firmaet, indtil det ophørte i 2016. I 1969 blev jeg gift med mesters datter, Lissi, som jeg mistede i 2002. Siden har jeg boet alene i Mannerup. Jeg har to børn og fem børnebørn, som alle er døbt i Osted kirke.

I fire år har jeg siddet i Osteds menighedsråd. Mine fritidsinteresser er familien, vennerne, jagt samt kegler m.m.

### **Gitte Jansen**

Jeg hedder Gitte. Jeg er tilflytter til byen. Kommer fra Roskilde og flyttede her ud i 1977 med mine forældre. Jeg har en periode været ude af byen, men kom tilbage. Købte andelsbolig i Toftekærret, hvor jeg sad med i bestyrelsen som næstformand.

Jeg har 3 børn, som alle har gået på Osted skole. Der har jeg også været med i diverse forældreråd.

Mødte Kurt i 2004, hans 2 drenge

og han flyttede ned til os, så vi blev en storfamilie.

Alle vores børn er konfirmeret i Osted kirke. Vi blev også gift der. Jeg bor i Baunehøj sammen med Kurt. Han arbejder på Thule, så han er kun hjemme ca. hver 3. måned.

Vi er så heldige at have fået 4 børnebørn.

Jeg har sammen med Aino været en af dem der lavede noget for de unge i klubhuset.

Ellers er jeg social- og sundhedsassistent og arbejder i Holbæk kommune, hvor jeg er ansat i et undervisnings team. Vi arbejder sammen med jobcentret, hvor vi skal forsøge at få de psykiske sårbare over 30 ud i job af en art.



### **Gitte Lillelund Blomberg**

Årgang 1971.

Har boet i Osted siden 2001.

Kontoruddannet på Turistbureauet i Roskilde (1992-2007), dagplejer i Osted (2007-2015) og fra 2016 receptiønist og kontorassistent i Roskilde.

Frivillig i Mødrehjælpen i Roskilde – både i den lokale butik og i private hjem.

Synger i gospelkor.

Jeg er musikelsker og kulturmand, holder meget af det historiske og har svaghed for kirker og museer.

# Lidt om Martin Luther som musikersker

Vi kan ikke forestille os en gudstjeneste uden musik og sang. Martin Luther elskede musik og sang – en kærlighed, han formulerede således:

*Jeg elsker musik. Jeg bryder mig ikke om sværmerne, fordi de fordømmer musikken. Thi den er for det første: en gave fra Gud, ikke fra mennesker; for det andet: den giver os et muntert hjerte; for det tredje: den jager Djævelen på fulgt; for det fjerde: den bereder uskyldig glæde. Dermed forgår vrede, begær, hovmod. Den første plads efter teologien giver jeg musik. Det står klart fra det eksempel, David og alle profeterne har givet os, for de udtrykte alt, hvad de havde at sige os, i metrisk form og sange.*

Sværmerne var de folk, som ville rense kirken for alt, hvad der for dem var overflødig for troen: musik, kunst, kultur. En holdning, vi genkender fra de strenge reformerte kristne og ikke mindst fra nutidens islamistiske bevægelser, som øver vold på billedudmykninger og musik af enhver form.

Allerede i sin barndom blev Luther ført ind i musikkens verden. I sine sko-

leår i Magdeburg mødte han den traditionelle gregorianske sang i domkirkenes drengkor. Som studerende ved universitetet i Erfurt var musica ligesom ved alle andre universiteter et af de fag, alle skulle igennem. Og Luther elskede disse timer.

Han spillede tværføjte og især lut, hvormed han ledsagede sin sang. Lutten var et instrument, der både blev brugt alene, sammen med et orkester og til akkompagnement. Ikke blot ved fester i hjemmet, på rådhuset og ved fyrstehofferne, men også i kirken, selv om orgelet allerede i middelalderen blev det førende instrument her.

At spille lut ordentligt kræver dog flittig øvning. Et af tidens musikpædagogiske mundheld lød: ”At spille lutten er en kunst/ der let kan blive idel dunst”. At reformatoren beherskede denne kunst, kunne selv ikke hans arge modstandere benægte. Halvt ringeagtende, halvt beundrende konstaterede en af disse således, at munken fra Wittenberg ganske som antikkens sanger Orpheus på sin rejse til Worms i 1521 ved sit lutspil havde draget folks opmærksomhed til sig.

I Lutherhaus i Wittenberg – det tidligere augustinerkloster – var musiceren og sang en del af hverdagen.

Gæsterne lagde mærke til, at der blev sunget meget og ofte. Det ved vi bl.a. fra kantoren i Torgau, Johann Walter, der regnes for reformationens ”urkantor”. Han var Luthers vigtigste partner i den nye musikalske udformning af den protestantiske gudstjeneste.

Musikken var for reformatoren en pris til Gud og et bevis på Guds nærvær, hvad der selv i hans vanskeligste stunder indgød ham glæde og fortrosthed: ”Når Gud, vor Herre, i dette liv har givet os så ædle gaver i vores skiddehus, hvad vil der så ikke ske i det evige liv, hvor alt er fuldkomment og frydefuldt?”, som han med sin karakteristiske sprogbrug skulle have udtalt en aften i december 1538, hvor der var blevet sunget de skønneste motetter.

*Torsten Dam-Jensen*

**I anledning af Luther-året afholder vi temagudstjenesten ”Plant et træ” i Allerslev kirke søndag den 18. juni kl. 10.30. Efter gudstjenesten går vi ud på kirkegården og planter et par træer. Vi slutter med en god frokost i Munkehuset for alle deltagere. Kom og vær med til denne historiske dag!**

## Menighedsrådsmøder:

Allerslev Menighedsråd:	9. marts, 20. april, 11. maj, 8. juni i Munkehuset kl. 19.00
Osted Menighedsråd:	2. marts, 6. april, 4. maj, 1. juni i Stalden kl. 19.30
Glim menighedsråd:	23. maj, i Sognehuset kl. 19
Rorup Menighedsråd:	8. marts, 12. april, 10. maj, 14. juni, i Sognehuset kl. 19

# Arrangementer i Osted og Allerslev

## Kirkebilordning

Hvis man ønsker at benytte kirkebilordningen, gælder følgende regler og procedurer:

1. Kirkebil (hyrevogn) kan bestilles til gudstjenester og kirkelige arrangementer (foredrag, sangaftener etc) i Osted, Allerslev, Rorup og Glim sogne.
2. Brugeren henvender sig til sognepræsten/kirkekontoret i det sogn, hvor arrangementet afholdes, og får oplyst et kontonummer.
3. Dette kontonummer skal brugeren angive ved bestilling af kirkebil til operatøren: Dan Taxa Roskilde på 46 75 75 75.

## Konfirmandgudstjenester i Osted og Allerslev

Konfirmanderne (og præsten) kan så småt begynde at se lyset for enden af tunnelen: konfirmationen☺. Forud er gået mange timer i Stalden, Munkehuset og i kirkerne – samt det store KonfirmandTræf i Roskilde Domkirke.

I foråret plejer vi at afholde en gudstjeneste, hvor konfirmanderne selv står for tilrettelæggelse og medvirken. En aften, hvor det plejer at lykkes med at lokke forældrene i kirke, fordi der efter gudstjenesten er orienteringsaften om den forestående konfirmation. Her aftaler vi de nærmere praktiske forhold.

### Der afholdes i foråret to konfirmandgudstjenester:

- onsdag den 15. marts kl. 19.30 i Osted kirke og i Stalden
- onsdag den 19. april kl. 19.30 i Allerslev kirke og i Munkehuset.

Det forventes, at alle konfirmander og deres forældre (også gerne søskende) deltager. Men gudstjenesten er selvfølgelig åben for alle.



## Sangaften i Munkehuset den 7. marts

Året 2017 byder på flere runde mærkedage: 100-året for salget af De Dansk-Vestindiske øer, 200-året for Niels W. Gades fødselsdag og 500-året for reformationen. Det skal selvfølgelig fejres, også – og måske især – med sang. Osted og Allerslev menighedsråd byder i 2017 ind til fire sangaftener under ledelse af kirkens organist Camilla Donovan, og her vil være rig mulighed for at fejre disse tre meget forskellige begivenheder.

Den første aften bliver tirsdag den 7. marts i Munkehuset, Allerslev. Her vil vi koncentrere os om Gades sange og salmer. Naturligvis vil der være afsat tid, så deltagerne også kan ønske sange selv.



Niels W. Gade (1817-1890) havde allerede høstet nogen anerkendelse som violinist og komponist herhjemme, da Mendelssohn fik øje på hans symfoniske værker og satte dem på programmet i Leipzig i 1843. Dette blev for Gade starten på en karriere i Tyskland som dirigent og komponist.

I 1848 vendte Gade dog hjem til København, hvor han blev et fyrtårn i dansk musikliv. Han blev dirigent og komponist i Musikforeningen, der var den vigtigste borgerlige musikinstitution uden for Det Kongelige Teater. Han bestred organiststillingen først ved Garnisons Kirke, senere i Holmens Kirke, og han var leder af Det Københavnske Musikkonservatorium.

Allerslev menighedsråd håber, at mange vil have lyst til at synge i Munkehuset. Man behøver ikke have en god eller stor sangstemme. Eneste forudsætning for at deltage er lyst og nysgerrighed til at synge kendte og ukendte sange sammen med andre.

**Aftenen begynder kl. 19.30, og der er gratis adgang.**



## Koncert med strygekvartetten CoMA ”Jesu Kristi syv ord på korset”

**Onsdag 29. marts 2015 kl. 19.30** spiller CoMA-kvartetten i Allerslev Kirke. Den består af fire af de bedste musikere fra den store smeltedigel af freelance musikere fra København og Malmø, der har gjort det til deres levevej at spille klassisk musik på originalinstrumenter. Den krævende 1. violin-stemme bliver spillet af Fredrik From, der bl.a. er koncertmester i det kendte barokensemble Concerto Copenhagen. Øvrige musikere er Julia Dagerfelt, Rastko Roknic og Kjeld Steffensen. Oplæser er Torsten Dam-Jensen.

Joseph Haydn var en efterspurgt komponist i hele Europa, da han i 1786 fik en anmodning fra Spanien: Man ville gerne bestille et stykke musik, der kunne spilles til en oplæsning af Jesu syv ord på korset. I en kirke i Cadiz havde man nemlig den tradition, at præsten læste de syv ord højt og efter hvert af dem gik til alteret og ledte en fællesbøn, mens der blev spillet musik.

Haydn fandt idéen god. Og den spanske opfordring fik ham til at skrive et af de mest originale værker fra hele den wienerklassiske periode. I sagens natur måtte værket have syv satser, og allerede det var meget usædvanligt. Dertil supplerede Haydn med et dystert forspil og en afsluttende sats, der hedder ”Jordskælvet”, fordi der som bekendt udbrød jordskælv, da Jesus udåndende på korset.

Hver af satserne er skrevet over en skyggetekst. Dvs. at de syv ord ikke bare fungerer som inspiration, men at teksterens rytme er brugt i musikken. Man kan simpelthen ”synges med” på værket, hvis man følger den latinske tekst.



## Skærtorsdag i Osted kirke og præstegård

Også i 2017 afholder vi den traditionsrige skærtorsdags-spisning i Osted – en aften, mange glæder sig til hvert år. Vi begynder i Osted kirke kl. 17.00 med nadver-gudstjeneste og fortsætter i Stalden (den nordre længe af præstegården) med spisning, hyggeligt samvær og festligt foredrag.

Sidste år havde vi vældig succes med at invitere Carl Erik Lundgaard til at fortælle om sit liv med musikken. Det er lykkedes os at få ham til at komme til Osted igen med Musik og fortælling - fra et heftigt levet liv, hvorom han selv skriver:

Carl Erik Lundgaards liv er og har været fuld af sange og musik. Rundt om musikken og gemt i sangene er alle historierne om, hvor de kom fra, historierne om oplevelserne og om de spøjse originaler, om de dejlige piger. Altsammen milepæle helt fra starten for 60 år siden til nu og her. Fortiden banker på, fremtiden anes, men nu og her er der hvor dramaet er!

Man tilmelder sig spisningen ved at kontakte sognepræsten/præsteseekretæren på tlf. 46 49 70 97 eller ved at sende en mail til [tj@km.dk](mailto:tj@km.dk). Mad og underholdning koster 60 kr. pr. næse. Drikkevarer betales særskilt. Tilmelding sker efter ’først-til-mølle’-princippet. Så tøv ikke med at tilmelde dig straks!

**Vel mødt i kirke og præstegård torsdag den 13. april kl. 17.00 !**



## FredagsTræf i Stalden – Om Luthers Käthe og andre kvindfolk

I år er det som bekendte Store Luther År. Femhundredåret for reformationen, hvis fødsel sættes til den 31. oktober 1517 med opslaget på porten til slotskirken i Wittenberg af Luthers 95 theser mod afladshandelen. Vi tog allerede hul på Luther-året i januar, hvor mange af os så filmen ”Luther” (2003). En god optakt til de kommende arrangementer.



**Fredag den 19. maj kl. 14.00** kommer Pia Fris Laneth til Stalden ved Osted Præstegård og fortæller om Luthers Käthe og andre kvindfolk.

”Gud har givet kvinden brede hofter og en stor bag, for at hun kan sidde stille og passe sit hjem”, skrev Martin Luther. Katharina von Bora, den bortløbne nonne,

fik ham på andre tanker! Ægteskabet mellem den forhenværende munk og nonne vakte bestyrtelse i samtiden, men blev et forbillede for protestantiske familier.

Det var Luther og Käthe, som i 1500-tallet etablerede den åbne præstegård i Wittenberg med det formål at skabe rammer om præstefamiliens liv i sammenhæng med menighedens. Præsten skulle være menneske blandt mennesker. Han skulle stifte familie og være et forbillede for andre familiers livsførelse. Præstegården skulle være et mødested for udveksling af teologiske tanker og et centrum for foredrag, musik og fællessang. Sognets kulturhus.

Nu har andre huse overtaget mange af præstegårdens funktioner, og de fleste præster er i dag kvindfolk selv. Men præstekonen har igennem århundreder spillet en stor og vigtig rolle i præstefamiliens liv i sognet. Pia Laneth er prisbelønnet forfatter, journalist og fortæller. Læs mere om hendes foredrag på [www.piafrislaneth.dk](http://www.piafrislaneth.dk). Eller endnu bedre: kom og mød hende fredag den 19. maj!

### Det opbyggelige Luther-citat

Om kirke og stat: ”Kristne er bundet af en dobbelt lydighed; til fyrsten og til Gud. Man bliver først løst af denne dobbelte bundethed, når fyrsten befaler noget, som strider imod Gud. I det øjeblik skal man følge Gud mere end mennesker”

## Sangaften i Stalden den 30. maj

Denne aften bliver tirsdag den 30. maj i Stalden, Osted. Her vil Camilla forsøge at finde sange i vores Højskolesangbøger og salmebøger, der kan bibringe os indsigt i De Dansk-Vestindiske øers historie og musik. Aftenen vil givetvis blive krydret med familieskrøner om Camillas tipoldefar, Albert Seymour Donovan, som i 1880'erne indvandrede til Danmark fra De Vestindiske øer.

Naturligvis vil der være afsat tid, så deltagerne også kan ønske sange selv. Osted menighedsråd håber, at mange vil have lyst til at synge i Stalden. Man behøver ikke have en god eller stor sangstemme. Eneste forudsætning for at deltage er lyst og nysgerrighed til at synge kendte og ukendte sange sammen med andre.

**Aftenen begynder kl. 19.30, og der er gratis adgang.**











### Det grove Luther-citat

Käthe (Luthers kone) sagde engang efter kirkegang: ”Sikke mange mennesker, og hvor lugtede der af mæg”. Luther svarede hende: ”Så skulle du have været det, før vi fik slæbt den skrigende so af en pave ud af kirken”.

## Marts - April - Maj - Juni 2017

# Gudstjenester og aktiviteter

Dato	Sted	Kl.	Beskrivelse	Præst	Noter
<b>1. marts</b> Onsdag	Glim kirke	19.00	Koncert-gudstjeneste med Brams-næskoret	MNK	
<b>5. marts</b> 1. s. i Fasten	Allerslev kirke Rorup kirke Osted kirke	09.00 10.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste	TDJ MNK TDJ	
<b>7. marts</b> Tirsdag	Munkehuset	19.30	Sangaften med Camilla Donovan		*
<b>12. marts</b> 2. s. i. Fasten	Glim kirke Allerslev kirke Glim Kirke	09.00 10.30 16.00	Gudstjeneste Gudstjeneste Orgelindvielse med domorganist Kristian Olesen og mezzosopran Anne Caroline Olesen	TDJ TDJ	 *
<b>14. marts</b> Tirsdag	Rorup kirke Sognehuset	19.00 19.30	Aftensang Foredrag om afstemningen i Zone 1, Grønlandet i 1920, ved Hans Jørgen Larsen	MNK MNK	*
<b>15. marts</b> Onsdag	Osted kirke	19.30	Konfirmandgudstjeneste	TDJ	*
<b>16. marts</b> Torsdag	Sognehuset	10.30	ØmHusets kaffe og samvær. Midlertidigt flyttes arrangementet til Sognehuset grundet ombygningen af ØmHuset		
<b>19. marts</b> 3. s. i. Fasten	Allerslev kirke Rorup kirke Osted kirke Hvalsø kirke	09.00 10.00 10.30 16.00	Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste Københavns Kantatekor opfører Händels Messias. 100 kr.	TDJ MNK TDJ MNK	 *
<b>26. marts</b> Midfaste	Glim kirke Allerslev kirke	10.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste	MNK TDJ	
<b>27. marts</b> Mandag	Osted Fri- og Efterskole	19.30	Højskoleaften		
<b>29. marts</b> Onsdag	Sognehuset  Allerslev kirke	13.00  19.30	Sangeftermiddag med spisning, 80 kr. Tilmelding til Alice Nielsen tlf. 20 21 08 59, a.a.nielsen@os.dk Koncert med CoMA-kvartetten	MNK	* *
<b>2. april</b> Mariæ Bebudelsesdag	Rorup kirke Osted kirke	10.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste	MNK TDJ	
<b>9. april</b> Palmesøndag	Glim kirke Allerslev kirke	09.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste	TDJ TDJ	
<b>12. april</b>	Glim kirke	19.00	Orgelkoncert med Jacob Friis. Passions- og påskemusik		*
<b>13. april</b> Skærtorsdag	Glim kirke Rorup kirke Osted kirke og Stalden	09.00 10.00 17.00	Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste og kirkespisning	MNK MNK TDJ	*
<b>14. april</b> Langfredag	Glim kirke Allerslev kirke	10.00 16.00	Gudstjeneste Gudstjeneste	MNK TDJ	
<b>16. april</b> Påskedag	Rorup kirke Allerslev kirke Glim kirke Osted kirke	09.00 09.00 10.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste	MNK TDJ MNK TDJ	
<b>17. april</b> 2. Påskedag	Rorup kirke  Allerslev kirke	10.00  10.30	Gudstjeneste. Påskefrokost efter gudstjenesten, 50 kr. Tilmelding til MNK tlf. 23 31 71 37, mnk@km.dk Gudstjeneste	MNK TDJ	* 
<b>19. april</b> Onsdag	Allerslev kirke og Munkehuset	19.30	Konfirmandgudstjeneste	TDJ	*
<b>20. april</b> Torsdag	Sognehuset	10.30	ØmHusets kaffe og samvær. Midlertidigt flyttes arrangementet til Sognehuset grundet ombygningen af ØmHuset		
<b>23. april</b> 1. s.e. Påske	Osted kirke Glim kirke	09.00 10.00	Gudstjeneste Gudstjeneste	MNK MNK	
<b>30. april</b> 2. s.e. Påske	Allerslev kirke Rorup kirke Osted kirke	09.00 10.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste	TDJ MNK TDJ	

[www.rorupkirke.dk](http://www.rorupkirke.dk)  
[www.glimkirke.dk](http://www.glimkirke.dk)  
[www.ostedkirke.dk](http://www.ostedkirke.dk)  
[www.allerslev-kirke.dk](http://www.allerslev-kirke.dk)

## Marts - April - Maj - Juni 2017


Dato	Sted	Kl.	Beskrivelse	Præst	Noter
<b>3. maj</b> Onsdag	Glim kirke	19.00	Koncert-gudstjeneste med Jens Hartmann og Nicholaj Siltan. Musik fra 1940'erne i ny fortolkning.	MNK	*
<b>7. maj</b> 3. s.e. Påske	Osted kirke Rorup kirke Allerslev kirke	09.00 10.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste	TDJ MNK TDJ	
<b>12. maj</b> Bededag	Glim kirke Allerslev kirke Allerslev kirke	10.00 10.00 12.00	Konfirmation Konfirmation Konfirmation	MNK TDJ TDJ	
<b>14. maj</b> 4.s.e. Påske	Rorup kirke Allerslev kirke	09.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste med juniorkonfirmandafslutning	TDJ TDJ	
<b>19. maj</b> Fredag	Stalden i Osted	14.00	FredagsTræf med Pia Laneth om Katharina von Bora, Luthers kone		*
<b>21. maj</b> 5.s.e. Påske	Allerslev kirke Glim kirke Osted kirke	09.00 10.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste	TDJ MNK TDJ	
<b>25. maj</b> Kr. Himmelfartsdag	Rorup kirke Osted kirke Rorup kirke Rorup kirke	09.30 10.30 11.00 12.30	Konfirmation Konfirmation Konfirmation Konfirmation	MNK TDJ MNK MNK	
<b>28. maj</b> 6.s.e. Påske	Allerslev kirke Rorup kirke	09.00 10.00	Gudstjeneste Konfirmation	MNK MNK	
<b>30. maj</b> Tirsdag	Stalden i Osted	19.30	Sangaften med Camilla Donovan		*
<b>31. maj</b> Onsdag	Rorup kirke Sognehuset	19.00 19.30	Aftensang Foredrag med Carl Erik Lundgaard om "Humor og lyst – livets salt"	MNK MNK	*
<b>4. juni</b> Pinsedag	Glim kirke Allerslev kirke Rorup kirke Osted kirke	09.00 09.00 10.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste	MNK TDJ MNK TDJ	
<b>5. juni</b> 2. pinsedag	Glim kirke Allerslev kirke	10.00 10.30	Gudstjeneste med reformationstema Gudstjeneste	MNK TDJ	
<b>7. juni</b> Onsdag	Glim kirke	19.00	Koncertgudstjeneste. Barokmusik for cembalo, orgel, gambe og fløjte. Trio under ledelse af Angela Wertebach.	MNK	*
<b>11. juni</b> Trinitatis søndag	Rorup kirke Osted kirke	10.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste	MNK TDJ	
<b>16. juni</b> Fredag	Roskilde		Udflugt til moskeen i Roskilde	MNK	*
<b>18. juni</b> 1. s.e. Trinitatis	Osted kirke Glim kirke Allerslev kirke	09.00 10.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste. Plant et træ	TDJ MNK TDJ	Frokost
<b>21. juni</b> Onsdag	Sognehuset Rorup kirke	13.00 14.30	Sangefermiddag med spisning. Tilmelding til Alice Nielsen tlf. 20 21 08 59, a.a.nielsen@os.dk Eftermiddagsgudstjeneste	MNK	*
<b>25. juni</b> 2. s.e. Trinitatis	Allerslev kirke Rorup kirke	09.00 10.00	Gudstjeneste Gudstjeneste	MNK MNK	
<b>2. juli</b> 3. s.e. Trinitatis	Glim kirke Osted kirke	09.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste	TDJ TDJ	

MNK: Marianne N. Kristensen

TDJ: Torsten Dam-Jensen

\* Se omtale

Kb: kirkebil (se sognet)

 Kirkekaffe

**Kirkebil:** Kirkebil (hyrevogn) kan bestilles til gudstjenester og kirkelige arrangementer (foredrag, sangaftener etc.) i Osted, Allerslev, Rorup og Glim sogne. Brugeren henvender sig til kirkekontoret/sognepræsten i det sogn, hvor arrangementet afholdes, og får oplyst et kontonummer. Dette kontonummer skal brugeren angive ved bestilling af kirkebil til Dan Taxa Roskilde tlf. 46 75 75 75.



Se Rorup og Glim Kirkers  
hjemmeside

# Gudstjenester og aktiviteter

www.rorupkirke.dk  
www.glimkirke.dk  
www.ostedkirke.dk  
www.allerslev-kirke.dk

# Arrangementer i Rorup og Glim



## Koncert-gudstjeneste med Bramsnæskoret

Onsdag den 1. marts kl. 19.00 i Glim Kirke

Bramsnæskoret synger fra deres mangeårige repertoire til en aftengudstjeneste med sognepræst Marianne Kristensen. Fortryllende opløftende korsang og ord, der har vægt.

Anna Caroline Olesen, går jeg ud fra, datteren hedder, studerer sang på Syddansk musikonservatorium.



## Orgelindvielse med domorganist Kristian Olesen og sanger Anna Caroline Olesen.

Søndag den 12. marts kl. 16.00 i Glim Kirke

Domorganist fra Roskilde Domkirke Kristian Olesen, som bor i Lejre, indvier udvidelsen af orglet i Glim Kirke med en koncert for orgel og mezzosopran.

Kristian Olesen er en international koncert- og orgelso-list. Han er orgeleksperter og Kirkeministeriets orgelkonsulent for Region Østdanmark. Alle orgelsager, fra ombygninger til helt nye instrumenter skal gå gennem ham for endelig godkendelse. Mezzosopran Anna Caroline Olesen, er hans datter. Hun studerer sang på Syddansk musikonservatorium.

## ØmHuset, Kaffe og samvær.

Torsdag den 16. marts kl. 10.30-11.30

Torsdag den 20. april kl. 10.30-11.30



## Händels Messias

Søndag den 19. marts kl. 16.00 i Hvalsø Kirke.

Københavns Kantatekor under ledelse af Torben Svenden gæster os med sit store kor og fire solister i forbindelse med Lejre Kultur dage. Køb billet 100 kr. på [www.billetto.dk](http://www.billetto.dk) eller hos en af præsterne.

## Sangeftermiddag og spisning.

29. marts og 21. juni kl. 13.00 i Sognehuset.

Vær med til at ruske lidt op i humøret og dig selv. Kom og deltag om du er enlig, ensom eller bare har lyst til at deltage. Rorup Menighedsråd prøver noget helt nyt med disse arrangementer med Alice Nielsen som arrangør. 80 kr. for en ret fra Slagteren i Osted, samt kaffe. Tilmelding til Alice: 2021 0859 eller [aa.nielsen@os.dk](mailto:aa.nielsen@os.dk)

Sidste gang inden sommer står eftermiddagen i midsommerens tegn og vi slutter af med gudstjeneste i Rorup Kirke kl. 14.30.

## Påskefrokost 2 påskedag.

Påskens mange gudstjenester er meget forskellige, fordi de følger Jesu sidste dage over forsoning, død og opstandelse. Med påskedag bliver alting nyt, Jesus er opstanden fra de døde og alt kan nu forstås med opstandelsen og håbet som fortegn. Hvornår har du sidst lavet en gudstjenestemaraton i påsken og taget alle dagene i kirken med? Efter 2. påskedags gudstjeneste i Rorup Kirke kl. 10.00 holder vi traditionen tro påskefrokost i Sognehuset. Alle interesserede er velkomne. Tilmelding til sognepræst Marianne Kristensen. 50 kr.

## Foredrag med Hans Jørgen Lych Larsen

Sønderjylland stemmer sig tilbage til Danmark - 1920

Tirsdag den 14. marts kl. 19.30 i Sognehuset



1920 var et stort år i Danmarks historie. Nordslesvig/Sønderjylland, der efter 1864 krigen tilsyneladende var tabt for steds for Danmark, blev atter en del af kongeriget. Siden 1600-tallet havde vi ellers været vant til, at Danmark skrumpede - først mistede vi Skånelandene, så Norge og så Slesvig-Holsten-Lauenburg i 1864.

Det fortælles, at en kendt dansksindede bonde i Københoved lige syd for Kongeåen, der var den danske-tyske grænse indtil 1920, i begyndelsen af 1900-tallet var blevet interviewet af en ung dansk journalist og cand.mag. fra "Politiken". Gårdejeren havde hele sit liv kæmpet for at Nordslesvig igen skulle blive dansk. Journalisten gav i samtalen tydeligt udtryk for den overbevisning, at det ikke på nogen måde var sandsynligt, at Nordslesvig nogen sinde ville blive dansk igen under de daværende storpolitiske forhold. En opfattelse mange både politikere og almindelige borgere i København delte dengang. Gårdmanden så da hvast på den unge mand og sagde: "Kandidaten tror måske ikke på Gud?" Dermed sluttede den samtale.

Det blev imidlertid 1. verdenskrig, der pludselig omkalfatrede den politiske situation, så det førhen så stormægtige tyske kejserrige sank i grus i 1918. Det indgik i fredsaftalen efter krigen, at der bl.a. skulle holdes folkeafstemning i dele af Slesvig om områdets fremtidige tilhørsforhold. Afstemningen faldt ud til Danmarks fordel og d. 10. juli 1920 red Kong Christian d. 10. over grænsen som et synligt tegn på, at nu var Nordslesvig en del af Danmark. Vel mødt til en aften om afstemningen i 1920 og dens konsekvenser.

Der er aftensang kl. 19.00 i Rorup Kirke



## Påskekoncert i Glim Kirke

Onsdag den 12. april kl. 19.00 i Glim Kirke

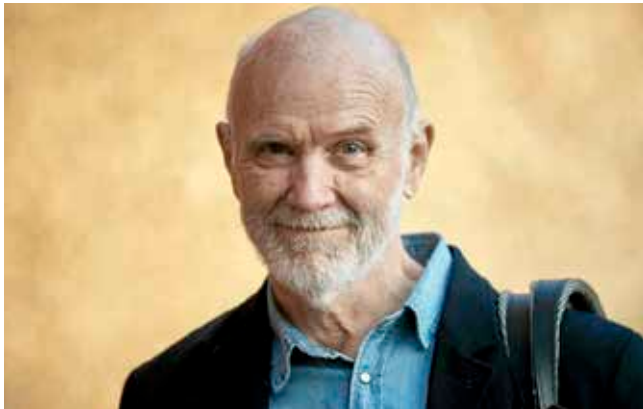
Orgelkoncert med kirkens organist Jacob Friis, der spiller passions- og påskemusik.



## Koncert-gudstjeneste med Jens Hartmann og Nicholaj Siltan

Onsdag den 4. maj i Glim Kirke.

Saxofon, klaver, guitar og vokal. Viser fra Befrielsen og foråret i nye opsætninger.



## Foredrag med fortælling og musik om "Humor og lyst – livets salt".

Onsdag den 31. maj kl. 19.30 i Sognehuset

Carl Erik Lundgaard gæster os med en fornøjelig aften. Lokalet bliver fuld af humor, alvor, eftertænksomhed, grin, musik og sange. Carl Erik Lundgaard er harmonikaspieler

gennem mere end 50 år, de sidste 30 år som professionel musiker, komponist, arrangør, historiefortæller og underviser.

Fra 2009 har han været meget optaget af at udvikle sit arbejde som historiefortæller. Frem til foråret 2016 er det blevet til omkring 350 musik/fortælle arrangementer i alle mulige forskellige sammenhænge over hele landet.

Der er aftensang kl. 19.00 i Rorup Kirke.

## Koncert-gudstjeneste med barokmusik

Onsdag den 2. juni kl. 19.00

Trio med Angela Wertebach (cembalo og orgel), Mogens Rasmussen (gambe) og en fløjtenist.



## Eftermiddagsgudstjeneste

Onsdag den 21. juni kl. 14.30 i Rorup Kirke.

Gudstjenesten er for alle.

## Udflugt til moskeen i Roskilde

Fredag den 16. juni kl. 11



Vi tager med Steen Dilling til fredagsbøn i den nyrestaurerede moske i Roskilde. Efter den meget interessante tur med Steen til synagogen i Krystalgade, hvor vi deltog i en sabbatgudstjeneste, er turen nået til en gudstjeneste, en fredagsbøn i moskeen i Roskilde og derfor bliver det nødvendigvis en fredag vi skal derind. Renoveringen af moskeen har trukket ud. Det er næsten et år siden Steen Dilling holdt foredrag om islam for os; men turen er selvfølgelig for alle interesserede. Nu er han med som turguide. På hjemmesiden "Dit Roskilde" står der, at Roskilde Kulturforening og deres mange muslimske med-



lemmer selv betaler den nye moske, som skal opføres på Allehelgensgade 11B. De to nye bygninger kommer til at koste godt 15 millioner, og foreningen har indsamlet de 7,5 mio, blandt muslimer i Roskilde, og de resterende 7,5 mio. lånes der til. Roskilde Kulturforening har 600 medlemmer, og der møder normalt 4-500 deltagere op til fredagsbønnen, og endnu flere til de store fester i forbindelse med Ramadanen. Moskeen vil fungere som et kulturhus med mange typer arrangementer.

Vi håber den er klar til besøg i juni. Tilmelding er nødvendig til sognepræst Marianne Kristensen.

# Händels Messias

i Hvalsø Kirke søndag den 19. marts kl. 16.00

Kirkernes indslag i Lejre Kulturdage er en opførelse af Händels Messias med Københavns Kantatekor under ledelse af Torben Svendsen. Der bliver godt fyldt i Hvalsø Kirke, når det store kor og musikere indtager pladsen foran alteret. De fire solister er

- Lise Bech Bendix, sopran
- Stina Schmidt, alt
- Bo Kristian Jensen, tenor
- Jakob Vad, bas



Billetter 100 kr. Købes enten hos præsterne eller på [www.billetterto.dk](http://www.billetterto.dk)

Temaet for Lejre Kulturdage 2017 er lys. Lyset spiller en stor rolle i kristendommen og i kirkeåret, det største lys fejres med Kristi fødsel; men opstandelseslyset, som skinnede i Jesu grav påskemorgen, er dog det største af dem alle. Messias er et engelsk påskeoratorium skrevet til påske og ikke til jul, skønt det ofte opføres til jul. Det er i



tre dele og blev i 1741 komponeret af barok-komponisten Georg Friedrich Händel.

Sådan skrev en engelsk anmelder i 1742: "On Tuesday last Mr. Handel's Sacred Grand Oratorio, The Messiah, was performed in the New Musick Hall in Fishamble Street; the best judges allowed it to be the most finished piece of Musick. Words are wanting to express the exquisite Delight it afforded to the admiring crowded Audience. The Sublime, the Grand, and the Tender, adapted to the most elevated, majestic, and moving Words, conspired to transport and charm the ravished Heart and Ear". Faulkner's Journal, 1742.

Hvilken beskrivelse af den første opførelse i Dublin den 13. april i samme år. Værkets popularitet har været så enorm, at det til tider har skygget for værdien af Händels andre værker. Messias er stadig det hyppigst opførte oratorium, som nogen har skrevet.

Københavns Kantatekor har tradition for at opføre værket op til jul hver tredje år, men på opfordring fra Lejre Provsti om at komme til Hvalsø Kirke for at spille og synge værket under Lejre Kulturdage kommer de og udfører et fyldigt uddrag af Messias.

Københavns Kantatekor er Københavns mest koncertaktive oratoriekor. De er i alt 65 sangere i alderen 25 til 50 år og de øver i Kildevældskirken på Østerbro. Koret har i år 2016 - udover Händels Messias - opført Verdis Requiem og Haydns Skabelsen. I år 2017 synger koret Bachs Matthæuspassionen, Brahms' Ein deutsches Requiem samt Bachs Juleoratorium. Læs mere om koret på <https://kantatekor.dk/>



# Händels Messias

Værket er baseret på Händels ven Charles Jennes' libretto ud fra vers i Bibelen og er Händels mest berømte komposition, især det verdenskendte "Hallelujah"-kor, der afslutter anden del. Hele værket er en præsentation af Jesus Kristus liv og betydning for kristendommen.

Om dets bevægende tilblivelse skriver Stefan Zweig i bogen: "Stjernestunder": "...men han [Händel] kunne ikke sove. Han var fuld af uro, oprørt af vrede som havet af stormen, en ondartet og hemmelighedsfuld uro. Han kastede sig fra højre til venstre side og fra venstre til højre igen og lev mere og mere vågen. Mon han dog ikke skulle stå op og gennemlæse teksten? Nej, der fandtes ikke nogen trøst længere for ham, som Gud havde ladet falde i dybet, som han havde udskilt fra livets hellige strøm! Og alligevel bankede der stadig mystiske nysgerrige kræfter i ham, der skyndede på ham og som han i sin afmagt ikke kunne værgе sig imod. Händel rejste sig, gik tilbage til stuen og tændte igen lys med hænder, der rystede af ophidselse. Havde et mirakel ikke én gang tidligere hævet lammelsen i hans krop? Måske kendte Gud også lægedom og trøst for sjælen. Händel skød lyset hen til de beskrevne blade. "Messias" stod der på titelbladet. Åh, igen et oratorium! De sidste havde ikke gjort lykke. Men urolig som han var vendte han titelbladet og begyndte. Ved det første ord fór han op. "Comfort ye", sådan begyndte den skrevne tekst. "Trøst dig!" – dette ord var som trolddom nej, ikke ord: Det var et gudommeligt svar, et engelråb fra skjulte himle til hans modløse hjerte. "Comfort ye" – hvor det klang, hvor det ruskede op i hans forskræmte sjæl, dette skabende, virkende ord. Og næppe



havde Händel læst det, tilegnet sig det, før han hørte det som musik, svævende på toner, kaldene, brusende, syngende. Hvilken lykke, portene var lukket op, han følte han hørte igen i musik!

Hænderne skælvede, mens han nu vendte blad efter blad. Ja, han var påkaldt, tilkaldt, hvert ord greb fat i ham med uimodståelig kraft. "Thus saith the Lord" ("Sådan siger Herren!") var det ikke sagt til ham og ham alene, var det ikke den samme hånd, der havde slået ham til jorden, der nu løftede ham salig op fra jorden? "And he shall purify" ("og han skal rense dig") ja, det var det, der var hændt ham, med ét var mørket fejlet bort fra hans hjerte, en lysning var brudt frem og den krystalklare renhed fra tonende lys. Hvem andre end Han, der alene kendte al hans nød, havde dikteret den stakkels Jennens, denne versmager i Gopsall, så opløftende, magtfulde ord? "That they

may offer unto the Lord" ("At de må bringe Herren ofre") – ja, tændte en offerflamme i det luende hjerte, så den kan slå op mod himlen og give svar, svar på dette hellige råb. Det var sagt ham og kun ham, dette "Råb dit ord ud med magt" – åh, råbe det, råbe det ud med mægtige basunstød, brusende kor, tordnende orgeltoner, så at ordet, det hellige logos endnu en gang som på den første dag kan vække menneskene, dem alle, de andre, der endnu vandrede fortvivlet om i mørket, thi "Behold, darkness shall cover the earth", ("endnu dækker mørket jorden") endnu ved de ikke noget om den salige frelse, den overgår ham i denne stund."

Vel mødt til Lejre Kultur dage den 19. marts kl. 16.00 i Hvalsø Kirke. Dørene åbnes kl. 15.15. Resterende billetter á 100 kr. kan købes i døren. Billetter købes hos præsterne eller på [www.billetto.dk](http://www.billetto.dk)



# Orglet i Glim Kirke

## Anno 1969



### Jensen & Thomsen Orgelbyggeri

Jensen & Thomsen blev grundlagt i 1967, da de to orgelbyggere Knud Jensen og Richard Thomsen fra det store gamle velkendte Frobenius Orgelbyggeri i Kongens Lyngby valgte at bryde op med traditionerne og tidens udviklingstendens for at begynde deres eget orgelbyggeri på en frisk.

De fik indrettet deres værksted i

Hillerød, hvorfra der gennem årene kom til at udgå mange velklingende instrumenter, på sin vis utraditionelle og nyskabende, men alligevel med rod i de gamle danske orgelbyggertraditioner. De forenede den fra efterkrigstiden nordiske funktionalistiske enkle design af orglerne, ofte kendetegnet ved at orgelhuset var udført i fineste snedkermæssige kvalitet i fyrretræ eller eg, med klanglig inspiration hentet

fra de sydtyske barokorgler fra midt 1700-tallet, ikke mindst med tanken henledt til Silbermannndynastiet. Deres meget dygtige intonatør, der stod for proportioneringen og den endelige klanglige forarbejdning af orgelpiberne, Jakob Heinesen, blev med tiden et helt ikon for firmaets orgler og deres særlige klang. Efter alvorlig sygdom i ledelsen og faldende tilgang af ordre blev resten af firmaet opkøbt af Fro-



benius i 1996, og produktionen af de sidste Jensen & Thomsen orgler blev færdiggjort herfra, hvorefter en epoke i nyere dansk orgelbygningshistorie var slut. Af specielle større og mindre instrumenter fra firmaets hånd kan f.eks. nævnes orglet i Hejninge Kirke (ved Slagelse) (1979, 4 stemmer), Herslev Kirke (1979, 11 stemmer), Gladsaxe Kirke (1984, 30 stemmer), og Karlslunde Kirke (1997, 22 stemmer).

## Orglet i Glim Kirke

Orglet til Glim Kirke blev bygget i firmaets tidlige år i 1969. Det er i dispositionen et af firmaets klare opgør med de vanlige små landsbytypeorgler, som de kendes fra f.eks. Frobenius og som der blev produceret hundredvis af i disse årtier. Standardorglerne fra de større firmaer viste sig hurtigt at være karakterløse og ofte alt for overtonerige eller tyndbenede i det og uden ordentlig bund og støtte i klangen til salmesang. Ønsket for Jensen & Thomsens side var at skabe små orgler, der

trods deres beskedne størrelser, for Glim Kirkes vedkommende kun 4 registre/stemmer (klangfarver), alligevel kunne formå at have deres egen klanglige personlighed, ofte med mere fyldige og grundtonerige registre, der bedre formåede at støtte salmesangen, og med karakterfulde fløjteregistre til solistisk orgelspil.

## Udvidelsen af orglet med pedal 2017

Hvorfor udbygge orglet med pedal? Det har siden min ansættelse som organist i Glim Kirke for 3 ½ år siden været mit ønske at kunne forbedre det fine lille orgel med pedal. Det er nu realiseret og arbejdet blev afsluttet i februar. Arbejdet udføres af Frobenius Orgelbyggeri, der har til huse i Kongens Lyngby.

Ved at tilbygge et pedalklavatur, en række på 27 pedaltangenter, spændende i toneomfang på lidt over to oktaver, til at spille med fødderne, øges mulighederne betragteligt for at spille

en større del af orgellitteraturen, idet det meste orgelmusik er skrevet for orgel med pedal. Pedalklavaturet gør det betragteligt nemmere at spille en selvstændig basstemme, der supplerer hændernes arbejde på manualklavaturet (manu=hånd). Dette gør også en stor fylde i salmespillet, da det derved er nemmere at kunne nå de dybe toner, hvorved der skabes en mere bæredygtig bund i klangen til støtte for salmesangen. De pågældende pedaltangenter er via en mekanisk koblingsanordning tilkoblet manualklavaturet, så man ved spil på pedaltangenterne spiller på piberne i orglet, der hører til den pågældende tangent i manualklavaturet. Derudover får pedalklavaturet i Glim sine egne selvstændige baspiber, et såkaldt subbas 16' (fod) register, der er en basstemme bestående af 27 store træpiber, her udført i douglasgran, der hver er tilknyttet de pågældende toner i pedalklavaturet.

Et register, eller en stemme som den også kaldes, i orglet er bestående af en række af som regel 56 piber, hvis det er til manualklavaturet, hvor hver orgelpibe er forbundet til den pågældende tone i klavaturet. Et register er fra gammel tid altid angivet ved længden af den længste (=dybeste) orgelpibe i fod. Normalvis spænder tonelejet i orgelstemmerne sig fra 16 fod i basregistrene til en 1 fod, som mest minder om en hundefløjte.

## Tremulant

I forbindelse med ombygningen af orglet tilbygges der også en tremulant, nu når det hele skal skilles ad alligevel. En såkaldt tremulant er en mekanisk anordning, der sætter orglets blæsebælg i små svingninger, så der derved frembringes en slags vibrato på klangen. Det giver orglet nogle flere klanglige variationsmuligheder, der blandt andet kan være til god nytte i udførsel af gammel barokmusik til koncertbrug.

*Af organist Jakob Friis*

# Navne og adresser

## Osted og Allerslev kirker:

### SOGNEPRÆST:

Torsten Dam-Jensen,  
Byvejen 30 A, Osted, 4320 Lejre.

Tlf. 46 49 70 97

Træffes bedst kl. 12-13 tirsdag til fredag. Mandag fri.

E-mail: tdj@km.dk

### Præsteseekretær:

Vedr. sagsbehandling træffes præstens sekretær Birgitte Borby Hansen normalt tirsdag og torsdag kl. 9-14 på tlf. 46 49 70 97, når hun ikke har ferie eller er på kursus. Ved personligt fremmøde er det derfor sikrest at checke på tlf. eller på mail: bbha@km.dk

### MENIGHEDSRÅD:

#### Osted menighedsråd:

**Formand:** Alan Bohn, tlf. 26 15 32 11.

**Næstformand:** Hans Høyer, tlf. 46 49 75 11.

**Kontaktperson:** Alan Bohn.

**Kirkevæрге:** Aino Lybæk, tlf. 29 70 99 14.

#### Allerslev Menighedsråd:

**Formand:** Kurt Bierbum, tlf. 22 91 52 12.

**Næstformand:** Hans Jørgen Lych Larsen, tlf. 48 41 56 91.

**Kontaktperson:** Finn Krog Christensen, tlf. 46 48 02 66.

**Kirkevæрге:** Erik Ravn Pedersen, tlf. 46 48 02 66.

### PERSONALE VED OSTED OG ALLERSLEV KIRKER:

#### Graver ved Osted Kirkegård:

Janni Hansen, tlf. 46 49 78 08/40 46 79 08.

Mandag fri. Graveren træffes bedst på tlf. 40 46 79 08

tirsdag til fredag mellem 11.00-12.00.

Kontortid/træffetid: onsdag fra 10.00-12.00.

E-mail: ostedkirkegaard@mail.dk

#### Gravermedhjælper:

Torben Larsen

#### Graver ved Allerslev Kirkegård:

Bruce W. Kiely, tlf. 23 30 13 41.

E-mail: allerslevkirke@tcdadsl.dk

#### Gravermedhjælper:

Christina Weber Zahle

#### Organist:

Camilla Donovan. Tlf. 21 95 82 02

#### Kirkesanger:

Henrik Rasmussen. Tlf. 46 49 77 75

**Hjemmesider:** [www.ostedkirke.dk](http://www.ostedkirke.dk) og [www.allerslev-kirke.dk](http://www.allerslev-kirke.dk)

## Rorup og Glim kirker:

### SOGNEPRÆST:

Marianne N. Kristensen

Rorupvej 15 4320 Lejre.

Tlf. 46 49 71 37

Træffes bedst kl. 10-11.

Torsdag bedst kl. 18-19. Mandag fri.

E-mail: mnk@km.dk

### Præsteseekretær:

Vedr. sagsbehandling på kirkekontoret.

Birgitte Borby Hansen tlf. 46 49 71 37.

Tirsdag og torsdag kl. 14.15 – 15.45

### MENIGHEDSRÅD:

#### Rorup Menighedsråd:

**Formand:** Jens-Erik Mogenstrup. Tlf. 46 49 70 18.

**Kirkevæрге:** Leif Høgsvig. Tlf. 46 49 74 52.

**Kontaktperson:** Stine Byager Tlf. 46 49 75 36.

#### Glim Menighedsråd:

**Formand:** Wilhelm Thorst. Tlf. 46 48 02 24.

**Kirkevæрге:** Tom Ernst Sørensen. Tlf. 46 48 10 42.

**Kontaktperson:** Ane Stallknecht. Tlf. 21 66 54 17.

### PERSONALE VED RORUP OG GLIM KIRKER:

#### Graver ved Rorup Kirkegård:

Erik Jensen. Tlf. 51 44 48 77.

Telefontid bedst tirsdag – fredag kl. 12.00-12.30

E-mail: [graver@rorupkirke.dk](mailto:graver@rorupkirke.dk)

#### Graver ved Glim Kirkegård:

Kirsten Jensen. Tlf. 23 43 11 87.

Telefontid bedst mandag – torsdag kl. 12.00-12.30  
eller efter aftale.

E-mail: [glimgraver@mail.dk](mailto:glimgraver@mail.dk)

#### Organist:

Jacob Friis. Tlf. 30 23 42 26

#### Kirkesanger:

Nicholaj Siltan. Tlf. 26 14 62 01.

**Nyhedsbrev:** Tilmelding på hjemmesiden

### HJEMMESIDER:

[www.rorupkirke.dk](http://www.rorupkirke.dk) • [www.glimkirke.dk](http://www.glimkirke.dk)

# Del din søndag med verdens mest udsatte



## Vi har brug for dig som indsamler!

Søndag d. 12. marts 2017 håber vi at sende så mange frivillige indsamlere på gaden som muligt i vores fire sogne, og at alle får mulighed for at give verdens mest udsatte mennesker en håndsrækning.

I en tid med krige og massive flytningstrømme er begrebet næstekærlighed ofte oppe at vende. Ideen om at tage sig af sin næste, både naboen og den fremmede, går dog tusindvis af år tilbage i både vores kultur og kristendom. Vi kender den blandt andet fra lignelsen om 'Den barmhjertige samaritaner' fra Lukasevangeliet.

Derfor er ideen om at dele med sin

næste hovedoverskriften for Folkekirken's Nødhjælps årlige sogneindsamling i 2017.

## Altid hjælp til selvhjælp

Folkekirken's Nødhjælp arbejder for at redde liv, opbygge robuste samfund og bekæmpe ekstrem ulighed. Vores logo er en fisk, og vores måde at arbejde på lyder helt forenklet: "Folkekirken's Nødhjælp skaffer ikke kun en sulten mand en fisk, men også en fiskestang og retten til at fiske i søen, han bor ved."

I al vores arbejde indgår 'hjælp til selvhjælp', så projekterne bærer sig selv, når vi rejser hjem. Overalt, hvor hjælpen når ud, ser vi store forandringer

for mennesker, der bliver i stand til selv at forme deres fremtid - og altid efter en omhyggelig udregning af, hvordan pengene rækker længst. Det gør de for eksempel sådan:

Når landbrugsproduktionen får et løft, er der mad nok og overskud til at sælge eller spare op.

Når levestandarden stiger, kommer børnene i skole og øger chancen for at få en uddannelse.

Med bedre vandforsyning øges sundhed og trivsel og færre må flygte ved tørke. Børnene kan blive i skolen i stedet for at migrere.

Med uddannelse bliver det nemmere at kende sine rettigheder, bekæmpe ulighed og tænke i ansvarlig produktion.

## Sæt allerede nu kryds ved datoen

Meld dig som indsamler hos:

**Rorup sogn:** Jens Peter Brusen Rasmussen, 30 56 10 97, jprasmus@privat.dk

**Osted sogn:** John Haugegaard, 23 71 22 66, john.haugegaard@merck.com

**Glim sogn:** Hans Christian Fromberg Jensen, 40 30 56 45, hc@askelygaard.dk

**Allerslev sogn:** Bruce Kiely, 23 20 13 41, bwkiely@gmail.com

Det nytter! Ved sidste års Sogneindsamling blev der på landsplan samlet 12 millioner kroner ind til verdens fattigste lande og i vores 4 sogne 30.000 kr.